

Guatemala, 30 de junio de 2023


Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-925-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-100-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac


F. Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Guitarra), Lectura y Percepción Musical, Instrumento IV (Percusión), Instrumento V (Saxofón), del Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango y departamento de Suchitepéquez.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento I (Guitarra)**, correspondiente al periodo del 06 al 23 de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Lectura y Percepción Musical**, correspondiente al periodo del 06 al 23 de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento IV (Percusión)**, correspondiente al periodo del 06 al 23 de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Instrumento V (Saxofón)**, correspondiente al periodo del 06 al 23 de junio de 2023. Se desarrolló 3 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo.



F. Josías Emanuel Ajpacajá Sac



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

1. Planificación del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 23 DE JUNIO 2023	Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento.	Identifica las técnicas básicas, el mantenimiento, la familia instrumental y el papel del instrumento en la orquesta sin equivocarse.	Tipos de Rasgueo.	Ejecutará los Tipos de Rasgueo, por medio de su Instrumento y Partituras.	<p>LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO PARTICIPACIÓN HABILIDAD</p> <p>Tipos de Rasgueo. 15 PUNTOS.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Laminas educativas Partituras Instrumento Herramientas Básicas</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: Google YouTube Gmail</p>
			Análisis de la Tablatura.	Desarrollará el tema de la Tablatura, por medio de Folletos, laminas con su Instrumento.	<p>LISTA DE COTEJO: CONTENIDO ATENCIÓN LECTURA PARTICIPACIÓN</p> <p>Análisis de la Tablatura. 15 PUNTOS.</p>	

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Guitarra)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN ENSAYO PARTICIPACIÓN HABILIDAD Tipos de Rasgueo. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENIDO ATENCIÓN LECTURA PARTICIPACIÓN Análisis de la Tablatura. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cobón González, Génesis Lucrecia	6	6	12
2	Flores Hernández, Félix Wenceslao	13	14	27
3	Gómez Arauz, Nisi April	10	10	20
4	Velásquez Quiju, Juan Daniel	11	12	23

2. Cronograma del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 06 al 23 de Junio 2023													
Fecha	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
Analizará el tema de Estudios sobre la Lectura a Vista, por medio de métodos, folletos y partituras.		X										X		
Desarrollará el Tema Identificación números de Células Rítmicas, por medio de métodos, folletos y partituras.							X							

Nota: Del 26 al 30 de junio, descanso de medio año.

2. Cuadro de Notas del Curso Lectura y Percepción Musical

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlañuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: LECTURA HABILIDAD PARTICIPACIÓN CONTENIDO Estudios sobre la Lectura a Vista. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: CONTENDIO INFOGRAFÍA LECTURA PARTICIPACIÓN Identificación números de Células Rítmicas. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Castañeda Melgar, Génesis Daniela	9	9	18
2	Castañeda Melgar, Christopher Alexander	11	10	21
3	Chojolán Santisteban, Jean Luis Ángel	13	14	27
4	Flores Hernández, Luis Fernando	10	10	20
5	Flores Hernández, Javier Alexander	9	10	19
6	Molina Orozco, Carlos André	14	14	28
7	Ordoñez Morales, Hardy Alexander	10	11	21
8	Pacheco Chávez, Abimael Elías De Jesús	6	8	14
9	Velásquez Chile, Benjamín Benshalom	14	12	26

3. Cronograma del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 06 al 23 de Junio 2023													
	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23
Fecha														
Aplicará la Rítmica Proporcional, asimétrica y libre, por medio de folletos, partituras y métodos con su instrumento.	X													X
Desarrollará la Notación de los Instrumentos de Percusión, por medio de ejercicios rudimentarios y partituras con su instrumento.							X							

Nota: Del 26 al 30 de junio, descanso de medio año.

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento IV (Percusión)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ENSAYO HABILIDAD PARTICIPACIÓN POSTURA Rítmica Proporcional, asimétrica y libre. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ATENCIÓN INFOGRAFÍA LECTURA CONTENIDO Notación de los Instrumentos de Percusión. 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Rodas Quan, Jermy Margarita	8	8	16
2	Yac Solano, Jacqueline Ofelia	9	10	19

4. Planificación del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 06 AL 23 DE JUNIO 2023	Identifica el repertorio de los instrumentos y agrupaciones instrumentales. También interpreta música con el instrumento de su elección en forma correcta y amena.	Identifica el repertorio del instrumento y las agrupaciones instrumentales, logrando la ejecución de las escalas y arpeggios, con acierto.	Ensayo de la Obra Luna de Xelajú.	Ejecutará el Ensayo de la Obra Luna de Xelajú, por medio de partituras con su Instrumento. Ejecutará las Lecciones del método Suzuki III (18-21), por medio de partituras, folletos y métodos con su instrumento.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Ensayo de la Obra Luna de Xelajú. 15 PUNTOS. LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Lecciones del método Suzuki III (18-21). 15 PUNTOS.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Folder, Hojas Partituras Instrumento RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube Gmail Google

4. Cronograma del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

Actividades	Del 06 al 23 de Junio 2023																		
	06	07	08	09	12	13	14	15	16	19	20	21	22	23					
Ejecutará el Ensayo de la Obra Luna de Xelajú, por medio de partituras con su Instrumento.				X														X	
Ejecutará las Lecciones del método Suzuki III (18-21), por medio de partituras, folletos y métodos con su instrumento.														X					

Nota: Del 26 al 30 de junio, descanso de medio año.

4. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Saxofón)

Establecimiento

Conservatorio Regional de Música Oxilajuj Kiej del municipio de Mazatenango del departamento de Suchitepéquez.

No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Ensayo de la Obra Luna de Xelajú. 15 PUNTOS.	LISTA DE COTEJO: ENSAYO LECTURA ARTICULACIÓN HABILIDAD Lecciones del método Suzuki III (18-21). 15 PUNTOS.	TOTAL 30 PUNTOS
1	Cal Cum, Heidy Julissa	11	11	22